**Galerie La Ferronnerie**

        Brigitte Négrier

40, rue de la Folie-Méricourt

F-75011 Paris  +33 (0)1 78 01 13 13

[**www.galerielaferronnerie.fr**](http://www.galerielaferronnerie.fr)

mardi à vendredi : 14h-19h, samedi : 13h-19h

brigitte.negrier@club.fr

 Frédéric Coché

*Parfois, la vie finit bien*

    peintures

   vernissage mercredi 10 octobre de 18h à 21h30

      exposition du 10 octobre au 10 novembre 2012

   Nocturne des galeries parisiennes jeudi 18 octobre de 18h à 23h

 Aymeric Vergnon-d’Alançon, *Kindergarten-a tribute to Chris Marker,* installation vidéo

 

Frédéric Coché, *les deux dragons*, 2012 Frédéric Coché, *Papillon*, 2012

huile sur toile, 120 x 160 cm huile sur toile, 30 x 40 cm

 **Frédéric Coché,** avec cet ensemble de nouvelles peintures, interroge le statut de ‘l’image’, avec comme à

 son habitude, des va-et-vient de l’histoire à l’époque contemporaine, de l’histoire de l’art aux images diffusées

 sans répit par les écrans omniprésents dans nos environnements, tant privés que publics.

 *« L'homme s'inquiète en vain,*

*cependant, il marche dans l'image »*

*de trinitate, XIV chap.4 – 6, St Augustin*

‘Un vendredi matin, le 24 décembre 1773, deux beaux jeunes hommes, en uniforme de Dragons, se présentent

à l'auberge de l'Arbalète de la ville de Saint-Denis. Ils louent une chambre, où ils passent la matinée à écrire.

Humain et son camarade Edmée descendent ensuite déjeuner, discutent joyeusement avec la patronne,

commandent du champagne, font joyeuse ripaille de saucisses, et à la troisième bouteille, plaisantent même

un peu la servante. Ils remontent fort gais dans leur chambre, où les retrouvera morts, suicidés. Ils ont laissé

un écrit, leur « testament philosophique ». L'affaire fera grand bruit : après bien des tergiversations, les deux

cadavres seront jugés, condamnés, et pendus sur la place publique :

le suicide est un meurtre de soi même.

 

 Frédéric Coché, *La Mort de Sardanapale*, 2012

 acrylique sur toile, 130 x 150 cm

Sardanapale le rebelle, voyant son palais sur le point d'être repris par son père prépare son suicide :

il fait mettre à mort ses femmes, ses serviteurs et ses chevaux et donne l'ordre que l'on brûle tout.

Les images de perte de la beauté et du bonheur frappent : ces images semblent révéler la possibilité d'un

libre choix pour l'inconnu, pour un hypothétique et infigurable autre bonheur, d'un au-delà de la figuration.

La peinture me semble avoir toujours été en rapport avec la magie des évocations. De nos jours, les images

semblent diriger notre vie : on regarde des images pour prédire l'avenir, pour savoir quel temps il fera demain,

pour jouir, pour savoir si la guerre est pour bientôt, pour rire, pour jouer, pour voir si nos ancêtres étaient des

monstres, et une échographie pour vérifier si l'enfant à venir n'est pas également un monstre. Que cherche-t-on

dans les images ? Pourquoi s'imposent-elles avec tant de force ? Léonard de Vinci regardait un mur blanc

pour mieux les laisser venir à lui.

Je cherche, me laisse guider par mes souvenirs et des hasards d'un reflet, où l'écho d'une image trouvée

sur internet. Un tableau peut être reformulé, réapproprié et avoir un sens tout différent sans grand changement

dans sa composition primitive.’

*Fait à Valence, septembre 2012,* Frédéric Coché.

Frédéric Coché est actuellement exposé au Musée de l’Image d’Epinal

1.06.12 > 7.11.12 *Rois et reines, Des Histoires de France I Frédéric Coché,*

Musée de l’image d’Epinal, France http://www.museedelimage.fr/

+d’infos bn.ferronnerie@gmail.com

**A venir à la galerie**

Laurence Aëgerter, Sanna Kannisto

13.11.12 > 12.12.12 *Révélations*, photographies

Actualité hors les murs

Dominique Dehais

15.09.12 > 30.12.12 *"Au-delà du tableau"* le 19,

group show, Centre d’art contemporain, Montbéliard, France

<http://www.le-dix-neuf.asso.fr>

Laurence Aëgerter

**6.09.12 > 27.10.12** CBK Zuid Oost bekent kleur, Amsterdam

Laurent Fiévet

22.09.12 > 10.11.12 *Angle mort*, group show, La Graineterie, Houilles

Sanna Kannisto

25.11.12 > 30.03.13 *SPÉCIMENS,* Domaine de Chamarande

avec Mark Dion, Carsten Holler, Lucy et Jorge Orta…

Richard Müller

01.09.12> 15.10.12.12 group show, Galerie Fronwagplatz 6, Schaffhausen, Suisse.

Félix Pinquier, Delphine Pouillé

15.10.12>18.10.12 Biennale de Bourges, Pavillon d’Auron

lepanorama-**bourges**.fr/