

Galerie La Ferronnerie

Brigitte Négrier
40, rue de la Folie-Méricourt
F-75011 Paris +33 (0)1 78 01 13 13
www.galerielaferonnerie.fr
Mardi à vendredi : 14h-19h, samedi : 13h-19h
Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

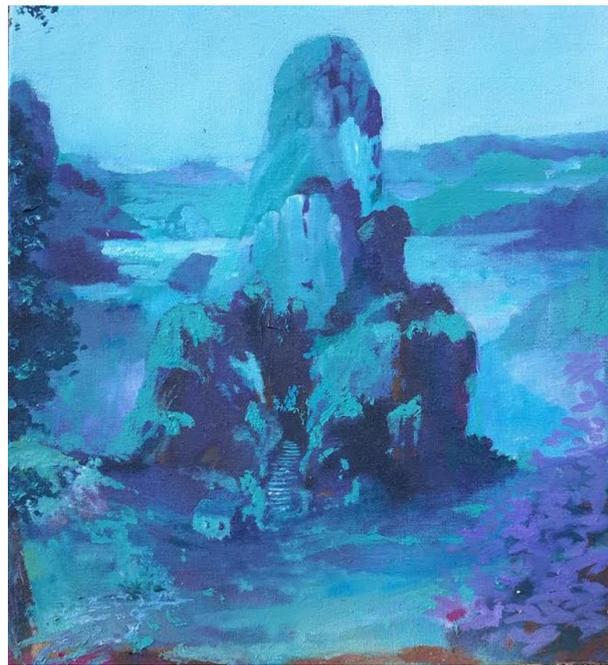
Frédéric Coché

Une ombre au tableau

vernissage samedi 8 octobre de 16h à 20h30
exposition du 8 octobre au 9 novembre 2016



Plage rouge, 2016, huile sur toile 33x41cm



Patinir, 2016, huile sur toile, 46x40 cm

Frédéric Coché, *Une ombre au tableau*, Ontinyent, septembre 2016

'D'où vient notre fascination pour l'image? D'où vient cette résistance à travers les cultures et le temps pour la forme figée, qu'elle soit d'un trait de suie, d'argile ou d'un subtil mélange de pigments et de liant, ou imprimée numériquement l'homme, à l'heure des nanosciences fabrique toujours et encore des images. Non seulement des artistes, mais des physiciens, des mathématiciens ou des philosophes participent à cette fabrication d'images. Mes images sont pour moi des échos. ou plutôt des Échos, comme la nymphe homonyme, c'est à dire que l'image nous attire par notre narcissisme. Dans chaque image, je vois un reflet de l'être humain qui est et vient de moi mais que je ne reconnais pas tout à fait, et que je souhaite scruter encore et encore pour identifier la part du reconnu de cette autre part qui nous résiste et nous intrigue (ou inquiète). L'image implique inévitablement la reconnaissance. Sans elle, l'image n'existerait pas, et la mémoire est immanquablement en jeu dans la représentation. La série présentée à la galerie puise donc dans cette mythologie aquatique de la mémoire et donc, de l'oubli, deux facettes d'une même monnaie, très présente dans nos légendes liées à l'eau: Caron, Ophélie, les lagunes, les eaux qui s'écoulent, les récipients d'eau stagnantes.'

Pour l'exposition '*Une ombre au tableau*', Frédéric Coché a composé une toile que l'on pourrait qualifier de Manifeste, '*La Plage*', 160x190 cm, qui sera accompagnée d'un ensemble

de peintures de plus petite taille, aux sujets plus elliptiques.

'*La Plage*, c'est comme un résumé des mondes qui se heurtent, se superposent, nous imposent en temps réel à la fois les images les plus insoutenables, et celles plus lénifiantes de moments simples, familiaux et quotidiens, que Frédéric Coché ponctue, non sans ironie, de quelques allusions aux couleurs nationales, aux peintres reconnus, ramenant ainsi la scène à la question de la représentation dans la peinture aujourd'hui.



La plage, 2016, huile sur toile 190 cm x 140 cm

A venir à la galerie

Aymeric Vergnon-d'Alançon

12.11.16 > 10.12.16 *La récolte des éphémères*, photo, vidéo

27.11.16 Un dimanche à la galerie, de 12h à 18h,

avec le soutien de la Mairie de Paris

Hors les murs

Aymeric Vergnon-d'Alançon

4-5 novembre *Gnose&Gnose&Gnose* lancement éditions Art & Fiction, Lausanne, Suisse

Marie Ouazzani & Nicolas Carrier

X=Rivista d'Artista, N2 Borders.

Printemps 2017, [Résidence de création 3bisF](#), Aix-en-Provence, France.

Sanna Kannisto

16.09.16 > 30.10.16, *Les explorateurs*, avec aussi Darren Almond, Thomas Ruff, Mark Dion, Jochen Lempert, Frac Normandie Rouen hors les murs, [Parc de Clères](#), Clères, France

03.07.16 > 16.10.2016, *Paradise Lost*, [Kunsthalle & Museum Villa Rot](#), Burgrieden-Rot, Allemagne

Soo Kyoung Lee

16.09.16 > 19.11.16 *A claire-voie*, solo show, Centre d'art [Les 3 Cha](#), Châteaugiron, France

Jérôme Touron

16.06.16 > 14.09.16 *Mobili-té...*, *Hommage à Tinguely*, [Fondation APCd](#), Marly-Fribourg, Suisse

Soizic Stokvis

10.07.16 > 31.10.16 *Non figuratif, informel, minimaliste, abstrait, ...* group show,
[Abbaye Saint-André](#), Meymac, France

Laurent Fiévet

13.10.16 > 29.10.16 *My He@itage*, solo show, commissaire : Nicolas Havette.
Fondation Manuel Rivera-Ortiz for Documentary photography and Film, Arles, France
17.10.16 > 22.10.16 *Incise Vidéo & Film*, solo show, galerie Michèle Chomette, Paris

Valentina Traianova

20.04.16 > 9.10.2016 [La maison cherche un amiral à louer](#),
commissaire : Marie Bechetoille, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie

Hannaleena Heiska

26.08.16 > 28.08.16 [Chart Art Fair](#), Copenhague, Danemark